

Aufführungen seit 1934

- 1934 **Arthur Honegger: König David**
- 1936 **Hector Berlioz: Die Kindheit Jesu**
- 1937 **Antonin Dvorak: Stabat Mater**
- 1938 **Johann Sebastian Bach: Kantate "Ich hatte viel Bekümmernis"**
Georg Friedrich Händel: Laudate pueri Dominum
- 1939 Rathaus-Konzert: **Schubert, Schumann, Brahms**
- 1940 Altitalienische Musik
- 1941 **Georg Friedrich Händel: Der Messias**
- 1942 Messen von **Matthes** und **Haydn**
- 1943 **Joseph Haydn: Die Schöpfung**
Orchester Frauenfeld, Leitung Ernst Schaerer
Solisten: Helen Fahrni, Ernst Häfliger, Ernst Denger
- 1944 14. Mai: **Felix Mendelssohn, Franz Schubert**
Frauenfelder Streichquartett, Leitung: Paul Danuser
Solisten: G. Häusermann-Schelling, Max Häusermann, Klavier: Emmy Deutsch
15./16. Dezember: **Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium**
Verstärktes Stadtorchester Frauenfeld
Solisten: Anna Züst, Ernst Häfliger, Fritz Mack, Orgel: Siegfr. Hildenbrand, Cembalo:
Marlis Mehrrens
- 1945 24. Juni: **Geistliche Musik des 17. Jahrhunderts**
Solistin: Alice Wild
- 1946 13./14. April: **Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem**
Stadtorchester Winterthur
Solisten: Sylvia Gähwiler, Fritz Mack, Siegfr. Hildenbrand
- 1947 26./27. April: **Joseph Haydn: Die Jahreszeiten**
Verstärktes Stadtorchester Frauenfeld
Solisten: Hella Beusch Rohrer, Heinz Huggler, Felix Loeffel
- 1948 Rathaus-Konzert mit Männerchor Freundschaft: Volkslieder
Solist: Oskar Kromer (Bratsche)
- 1949 9./10. April: **Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion**
Stadtorchester Winterthur
Solisten: Helen Fahrni, Katharina Marti, Caspar Sgier, Felix Loeffel, Fritz Mack,
Siegfr. Hildenbrand, Laurenz Custer
- 1950 **Georg Friedrich Händel: Acis und Galathea**
Stadtorchester Frauenfeld
Solisten: Anny Good, Caspar Sgier, Fritz Mack, Laurenz Custer
- 1951 **Arthur Honegger: König David** und **Charles Gounod: Kleine Symphonie für Bläser**
Bläser des Stadtorchesters Winterthur
Solisten: Sylvia Gähwiler, Maria Helbling, Heinz Huggler
Sprecher: Agnes Deus, Hans Bänninger
Orgel: S. Hildenbrand; Klavier: Elsbeth Heim
- 1952 **Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungsmesse**

- Stadtorchester Winterthur
Solisten: Maria Stader, Kath. Marti, Paul Geysler, Adolf Schatz
Orgel: S. Hildenbrand
- 1953 **Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion**
Stadtorchester Winterthur
Solisten: M. Ebner-Rüegg, Kath. Marti, John van Kesteren, Heinz Rehfuss, Fritz Mack
Orgel: S. Hildenbrand
- 1954 **Johann Zentner : Heimat-Kantate (150 Jahre Thurgau)**
Georg Friedrich Händel: Der Messias
Stadtorchester Winterthur
Solisten: Annemarie Jung, Gertrud Pfänninger-Rhis, Bill Miskell, Hanspeter Wirz
Orgel: S. Hildenbrand
- 1955 **Georg Friedrich Händel: Saul**
Stadtorchester Frauenfeld
Solisten: Heidi Juon, Irma Keller, Ernst Denger, Fritz Etzensberger, Willy Vogler
Orgel: S. Hildenbrand
- 1956 **Wolfgang Amadeus Mozart: Messe in c-moll**
Stadtorchester Winterthur
Solisten: Julianne Farkas, Anneliese Gamper, Heinz Huggler, Werner Ernst
Orgel: Laurenz Custer
- 1957 **Heinrich Schütz: Matthäus-Passion**
a cappella
Solisten: Peter Offermanns, Werner Ernst
René Matthes: Psalmen-Kantate (Uraufführung)
Stadtorchester Winterthur
Solisten: Sylvia Gähwiler, Fritz Mack
Orgel: S. Hildenbrand
- 1958 **Giuseppe Verdi: Requiem**
Stadtorchester Winterthur
Solisten: Eva Maria Rogner, John van Kesteren, Fritz Mack
Orgel: S. Hildenbrand
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium
Stadtorchester Frauenfeld
Solisten: Marie-Lise de Montmollin, Peter Offermanns, Eduard Stocker
Orgel: Laurenz Custer
Cembalo: Ria Tanner
- 1960 **Joseph Haydn: Die Schöpfung**
Stadtorchester Winterthur
Solisten: Ursula Buckel, Heinz Huggler, Ernst Denger
Cembalo: Laurenz Custer
- 1961 **Karl Orff: Carmina Burana**
Klavier: Rudolf am Bach, Laurenz Custer, Solisten: Hilde Rhyner
Paul Kuen, Hans Dürr
Johann Sebastian Bach: "Jesu meine Freude" (Motette)
- 1962 **Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion**
Stadtorchester Winterthur

Solisten: Gisela Gehrig, Magda Schweri, Johannes Feyerabend, Jakob Stämpfli,
Werner Ernst
Orgel: S. Hildenbrand, Cembalo: Marlis Mehrrens

- 1963 **Georg Friedrich Händel: Der Messias**
 Stadtorchester Frauenfeld verstärkt
 Solisten: Helene Wittenauer, Verena Gohl, Eugen Küenzler, Jakob Stämpfli
 Orgel: S.Hildenbrand, Cembalo: Marlis Mehrstens
- 1964 **Anton Bruckner: Grosse Messe in f-moll**
 Bodensee-Symphonieorchester
 Solisten: Madeleine Baer, Barbara Geysler-Peyer, F. Melzer, Willy Vogler
 Orgel: S. Hildenbrand, Schüler des Seminars Kreuzlingen
- 1965 **Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem** (Neue Leitung: Armin Brunner, Zürich)
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Madeleine Baer, Iris Amati, Fritz Peter, Hans Som
 Orgel: Alfred Baum
 einleitend: Franz Schubert 7. Sinfonie in h-moll (Unvollendete)
- 1966 **Arthur Honegger: König David** (Urfassung von 1921)
 Mitglieder des Stadtorchesters Winterthur
 Solisten: Maria van Dongen, Paul Späni
 Sprecherin: Ellen Widmann, Sprecher: P.Oehme, Klavier: Laurenz Custer,
 Harmonium: Erich Vollenwyder
- 1967 **Johann Sebastian Bach: h-moll Messe**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Madeleine Baer, Lucretia West, Friedreich Melzer, A. Loosli
 Orgel: S. Hildenbrand
- 1968 **Ludwig van Beethoven: Missa solemnis**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Madeleine Baer, Lucretia West, Friedreich Melzer, A. Loosli
 Orgel: S. Hildenbrand
- 1969 **Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem**
 Bodensee-Symphonie-Orchester
 Solisten: Ursula Buckel, Jakob Stämpfli
- 1970 **Gluck: Chorpartien der Iphigenie in Aulis**
 Aufführung in Winterthur (Einladung des Musikkollegiums)
Ludwig van Beethoven: Neunte Sinfonie
 Philharmonia Hungarica
 Solisten: Leonora Lafayette, Iris Amati, Wolfgang Witte, Howard Nelson
 Aufführungen in Wald ZH, Frauenfeld, Schaffhausen und Aarau zusammen mit
 Sängervereinigung Freundschaft (Einstudierung Joseph Holtz)
Orff: Tanz der Spröden
Sutermeister: Die schwarze Spinne
 gesungen in Schaffhausen (Abonnementskonzert des Musik-Collegiums)
 Musiker des Volksopernorchesters Wien und des Tonhalleorchesters Zürich
 Solisten: U. Zehnder, M. Baer, I. Amati, P. Späni, H. Borst,
 Sprecherin: Ellen Widmann, Klavier: Laurenz Custer
- 1971 **Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae de Dominica**
Joseph Haydn: Nelson-Messe
 Orchestre municipal de Mulhouse
 Solisten: Erika Mechera, Iris Amati, Friedreich Melzer, Charles Wantz
 Aufführungen in Mulhouse und Frauenfeld (Kath.Kirche)

- 1972 **Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Agnes Giebel, Marga Hoeffgen, Friedreich Melzer, Donald Bell, Howard Nelson, Orgel: J. Holtz, Positiv: J.C. Zehnder
 Mithilfe der Sängervereinigung Freundschaft, Jugendchor Frauenfeld
- 1973 **Joseph Haydn: Die Schöpfung**
 Orchestre municipale de Mulhouse
 Solisten: Maria Michels, Donald Bell, Rüdiger Wohlers
Arthur Honegger: Niklaus von Flüe
 Stadtorchester Winterthur, verstärkt
 Solisten: Iris Amati, Erika Mechera (in Wald: Susanne Lorenzi), Madeleine Baer
 Sprecher: Erwin Kohlund, Michael Schacht, Hans Suter
 Jugendchor Frauenfeld (Winterthur), Schülerchor Wald(Wald); Aufführungen in Winterthur und Wald, an beiden Orten Mithilfe des Gemischten Chores Wald (Armin Brunner)
- 1974 **Giuseppe Verdi: Requiem**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Irene Oliver, Naoko Ihara, Gyla Littai, Werner Gröschei
 Mithilfe des Lehrgesangsvereins Liestal (A. Brunner)
- 1975 **Arnold Schönberg: Kol Nidre op. 39**
Wolfgang Amadeus Mozart: Grosse Messe in c-moll KV 427
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Charlotte Lehmann, Helen Keller, Peter Keller, Howard Nelson (auch Sprecher), Orgel: Joseph Holtz
- 1976 **Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Agnes Giebel, Erika Schmidt-Valentin, Peter Keller, Howard Nelson, Niklaus Tüller
 Mitwirkung des Jugendchors Frauenfeld (Einstudierung Angelus Hux, Christoph Wartenweiler)
Gerhard Maasz: Adventskantate
 Aufnahme im Radio-Studio Zürich mit kleinem Orchester (Streicher, Bläser)
- 1977 **Georg Friedrich Händel: Messias**
 Baroque Strings Zürich
 Solisten: Ch. Lehmann, Naoko Ihara, Francisco Araiza, Niklaus Tüller
 Orgel: Joseph Holtz, Cembalo: André Manz
- 1978 **Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem, KV 626** (Instr. Franz Beyer)
Arnold Schönberg: Ein Überlebender aus Warschau
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Ursula Reinhard-Kiss, Helrun Gardow, Peter Keller, William Pearson
 Orgel: Christoph Wartenweiler
- 1979 **Joseph Haydn: Die Jahreszeiten**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Edith Mathis, Friedreich Melzer, Jonathan Prescott
 Cembalo: Martin Derungs
- 1980 **Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem**
 Stadtorchester Winterthur

Solisten: Kathryn Montgomery, Allan Evans

- 1981 **Johann Sebastian Bach: Magnificat in D-Dur**
Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungs-Messe
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Yumi Golay-Fukatsu, Hanna Schaer, Friedreich Melzer, Martin Egel
 Orgel: Joseph Holtz, Cembalo: Peter Solomon
- 1982 **Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Ursula Reinhard-Kiss, Elisabeth Glauser, Peter Keller, Niklaus Tüller, Pascal Borer
 Orgel: Joseph Holtz, Positiv: Christoph Wartenweiler, Cembalo: André Manz.
 Abschiedskonzert unseres Dirigenten Armin Brunner.
- 1982 Mit unserem neuen Dirigenten Jacques Lasserre:
Joseph Haydn: Acht vierstimmige Lieder
 Klavier: Laurenz Custer
 25. Mai, Sommer-Serenade auf Schloss Sonnenberg
Antonio Vivaldi: Et in terra pax - Domine fili (aus dem Gloria)
 Thurgauisches Kammerorchester
 Klavier: Irene Manz-Pomey
 18. Dezember, Alters- und Pflegeheim Frauenfeld
- 1983 **Frank Martin: Pseaumes de Genève**
Ludwig van Beethoven: Christus am Oelberg
Antonio Vivaldi: Gloria D-dur
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Danielle Borst, Kale Lani Okazaki, Peter Straka, Rudolf Ruch
 Jugendchor Frauenfeld (Angelus Hux, Christoph Wartenweiler)
 27. Februar, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
Johann Wilhelm Hertel: Doppelkonzert Es-Dur für Trompete, Oboe, Streicher und basso continuo
Marc Antoine Charpentier: Magnificat e-moll für Chor, Streicher und basso continuo
Francis Poulenc: Konzert in g-moll für Orgel, Streicher und Pauken
Antonio Vivaldi: Gloria D-Dur für Soli, Chor und Orchester
 Solisten: Willy Röthenmund, Trompete, Christoph Wartenweiler, Oboe, Pater Ambros Koch, Orgel, Maria Rinderknecht, Sopran, Brigitta Flury, Alt.
 Klosterkirche Fischingen (4. September): Konzert mit dem Thurgauisches Kammerorchester:
 Gleiches Konzert in Amriswil (18. September) in der Evangelischen Kirche, an der Orgel jedoch André Manz
- 1984 **Joseph Haydn: Die Schöpfung**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Danielle Borst, Aldo Baldin, Philippe Huttenlocher
 Cembalo: Joseph Holtz
 11. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
Johann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur
 Solistin: Nelly Trüeb
Johann Sebastian Bach: Motette: Lobet den Herrn alle Heiden
Robert Volkmann: Dritte Serenade d-moll

- Solistin: Anne-Käthi Sallenbach
Ludwig van Beethoven: Elegischer Gesang
**Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-dur, KV 525 "Eine kleine
Nachtmusik"**
Serenade in der Kartause Ittingen mit dem Thurgauischen Kammerorchester (3. Juni)
Gabriel Fauré: Madrigal für Chor und Orchester
Gabriel Fauré: Pavane für Chor und Orchester
Drei Orchesterwerke:
A. Honegger, J.N. Hummel, A. Ginestra
Solist: Rudolf Suter, Trompete
Hausveranstaltung Wolfsberg mit dem Stadtorchester Winterthur (26. Juni)
Gleiche Veranstaltung in Winterthur als Freikonzert des Musikkollegiums (27. Juni)
1985 Jubiläumskonzert: 100 Jahre Frauenfelder Oratorienchor, 25 Jahre Konzertgemeinde
Frauenfeld:
Georg Friedrich Händel: Psalm 112 Laudate pueri Dominum
Gabriel Fauré: Requiem op. 48
J.S. Bach: Kantate BWV 192
Stadtorchester Winterthur
Solisten: Edith Mathis, Michel Brodard
Orgel und Positiv: Christoph Wartenweiler
Jugendchor Frauenfeld (Einstudierung Angelus Hux)
17. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
Marc Antoine Charpentier: Magnificat
Johann Sebastian Bach: Lobet den Herrn alle Heiden
Te Deum Wolfgang Amadeus Mozart
Armin Schibler, J.S. Bach: 2 Orchesterwerke
Frank Martin: 1 Orgelsolo
Solisten: Kurt Meier, Oboe, Christoph Wartenweiler, Orgel
Im Rahmen der Frauenfelder Abendmusiken (19. Mai) und in der Eglise de
Romainmôtier (26. Mai)
1986 **Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion**
Thurgauisches Kammerorchester (Nelly Fehr-Trüeb: Konzertmeisterin)
Solisten: Rudolf Ruch, Markus Schäfer, Maria Rinderknecht, Christine Walser,
Richard Rost, Philippe Huttenlocher.
Jugendchor Frauenfeld
Orgel und Positiv: Joseph Holtz, Cembalo: Jürg Trippel, Flöte: Hansjürg Meyer und
Susanne Haag, Oboe und Englischhorn: Christoph Wartenweiler, Fagott: Monika
Keller, Violoncello: Anne-Käthi Sallenbach und Rahel Künzler
9. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
Gleiches Konzert auch in der Katholischen Kirche Weinfelden (16. März). (Alt: Kale
Lani Okazaki)
Johannes Rietz, Antonín Dvorák, Paul Zoll: Chorische Tanzlieder
Klavier: Irène Manz-Pomey, Jacques Lasserre
Christine Walser, Alt.
2. Juli, Serenade auf Schloss Klingenberg
Radioaufnahme des Serenaden-Programms am 23. August in Zürich
1987 **Georges Bizet: Te Deum**

- Gaetano Donizetti: Messa di Requiem**
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Barbara Martig-Tüller, Nadine Asher, Robert Dumé, Daniel Washington, René Rohr
 22. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 9 C-Dur**
Gabriel Fauré: "Masques et Bergamasques" (urspr. Fassung mit Chor)
Ludwig van Beethoven: Phantasie op. 80 (Klavier, Chor und Orchester)
 Sommerkonzert mit dem Stadtorchester Frauenfeld
 25. August, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- Werke von Fauré und Beethoven** wie Sommerkonzert
 Stadtorchester Frauenfeld
 5. September, Ittinger Musiktage; anschliessend Schlusskonzert in der Festhütte Frauenfeld mit allen Mitwirkenden (6. September):
- Wolfgang Amadeus Mozart: Notturmo D-Dur KV 286** für 4 Orchester
Antonio Vivaldi: Beatus Vir für 2 Chöre und zwei Orchester
- 1988 **Georg Friedrich Händel: Der Messias** (in englischer Sprache)
 Thurgauisches Kammerorchester
 Solisten: Beatrice Oggenfuss, Kale Lani Okazaki, Christoph Homberger, Daniel Washington
 7. Mai, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
 Gleiches Konzert in Vevey (22. Mai), anstelle von Daniel Washington (krank)
 Howard Nelson
- 1989 **Joseph Haydn: Te Deum C-Dur**
Robert Schumann: Requiem
Gioacchino Rossini: Stabat mater
 Stadtorchester Winterthur
 Solisten: Barbara Martig-Tüller, Stefania Kaluza, Markus Schäfer, Kurt Widmer,
 26. Februar, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 1990 **Johann Sebastian Bach: Messe in h-moll BWV 232**
 Thurgauisches Kammerorchester
 Solisten: Lena Oggenfuss, Kale Lani Okazaki, Bernhard Hunziker, Howard Nelson, Jacob Will
 Cembalo: André Manz
 4. März: Amriswil, 10. März: Heiden, 11. März: Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 1991 **Ulrich Gasser: Der vierte König** (Nach Edzard Schaper).
 Solisten: Monika Meier-Schmid, Hanna Auerbacher, Berthold Schmid, Ewald Liska.
 Ein Instrumentalensemble (Einstudierung Jacques Lasserre)
 Ein Kammerchor (Einstudierung Dominik Blum)
 15. September (Eidg. Bettag), Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
 Kompositionsauftrag und Konzert als Beitrag 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft
 Kulturpreis des Kantons Thurgau
- 1992 **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre zu "Ruy Blas" op. 95**
Johannes Brahms: Schicksalslied op. 86
Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op. 86
 Orchester-Gesellschaft Zürich

- Solisten: Dorothea Frey, Kale Lani Okazaki, Guillermo Dominguez, Philippe Huttenlocher.
9. Mai, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 1992/93 **Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium**
Gemeinsam mit dem Evangelischen Kirchenchor Frauenfeld (Christoph Wartenweiler)
Thurgauisches Kammerorchester
Solisten: Dorothea Frey (S), Annette Grieder (Echo-S), Kale Lani Okazaki (A), Peter Schaufelberger (T), Jürg Krattiger (B)
1. Teil (Kantaten 1-3): 5.12. in Münsterlingen (Klosterkirche)
6.12. in Frauenfeld (Evangelische Stadtkirche)
2. Teil (Kantaten 4-6): 16.1. in Frauenfeld (Evangelische Stadtkirche)
17.1. in Münsterlingen (Klosterkirche)
- 1993 **Arthur Honegger: Le roi David**
mit Kammerchor Zürcher Oberland und Orchestre du Conservatoire de Lausanne
Patrick Dentan, David, Jacques Sierro, Sprecher, Anne-Rachel Gattegno, Wahrsagerin, Nathalie de Montmollin u. Murielle Becker-Schorno, Sopran, Yvonne Guex und Noriyo Sasahara, Alt, Kurt Kempf und Maurice Mischler, Tenor
13. Juni, im Rahmen der 4. Ittinger Musiktage.
- 1994 **Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem**
mit Kammerchor Zürcher Oberland, Orchestergesellschaft Zürich, Thurgauisches Kammerorchester
Solisten: Philippe Huttenlocher (Bass), Danielle Borst (Sopran)
17. April, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
21. + 22. Mai, Théâtre du Jorat, Mézières VD
- 1995 **Felix Mendelssohn: Elias op. 70**
Südwestdeutsche Philharmonie
Solisten: Philippe Huttenlocher (Elias), Barbara Locher (Sopran), Kale Lani Okazaki (Alt), Bernhard Hunziker (Tenor)
26. Februar, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 1996 **Giovanni Gabrieli: "In ecclesiis"**
Anton Bruckner: Zweite Messe in e-moll
Igor Strawinski: Psalmen-Symphonie
Gemeinsam mit Sängervereinigung Freundschaft (Einstudierung D. Blum) und Jugendchor Frauenfeld (Einstudierung R. Alfaré, Ch. Wartenweiler)
Südwestdeutsche Philharmonie
Solisten: Liv Kriesi (Sopran), Dominik Blum (Tenor), Frédéric Bolli (Bass)
31. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 1996 Kulturwoche 750-Jahre Stadt Frauenfeld
Liedprogramm, gemeinsam mit dem Evangelischen Kirchenchor und dem Chor der St. Nikolauskirche: **J.K. Bachofen/G. Wolters: Viele verachten die edele Musik; J. Brahms: Mit Lust tät ich ausreiten; J. Haydn: Freunde, Wasser machet stumm.**
Mit dem Gesamtchor: **F. Bolli: So wie die Wolken (Jubiläumskanon); E. Elgar/ H. van Lijnschoten: Pomp and Circumstance No. 1**
26. Juni, Festhütte Rüeggerholz
- 1997 **Joseph Haydn: Die Jahreszeiten**
Südwestdeutsche Philharmonie

Solisten: Danielle Borst (Sopran), Roderic Keating (Tenor), Philippe Huttenlocher (Bass)

Cembalo: Andreas Schweizer

Leitung: Jacques Lasserre (letztes Konzert)

20. April, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld

- 1998 Eine festliche Messe:
Wolfgang Amadeus Mozart: Credomesse (KV 257)
Hildegard von Bingen: Gregorianische Gesänge
 Südwestdeutsche Philharmonie
 Leitung: Aloysia Assenbaum
 Solisten: Daniela Immoos (Sopran), Ruth Müller (Alt), Ulrich Amacher (Tenor),
 Christoph Germann (Bass), Emily Van Evera (Gregorianik)
 15. Februar, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 1999 Feierabend-Konzert:
**G. Fauré: Cantique de Jean Racine op.11, Madrigal op. 35; F. Schubert: aus:
 An die Sonne („O Sonne, Königin der Welt“) D 439, Des Tages Weihe
 (Geburtstagshymne) D 763, Der Tanz D 826**
 Leitung: Anna Jelmorini
 J. Brahms: Rhapsodie in h-moll op. 78 N. 1 (Klavier)
 Martin Staub, Solo und Klavierbegleitung
 12. März, Aula Kantonsschule Neubau, Frauenfeld
G. Puccini: Messa di Gloria
Felix Mendelssohn: Der 42. Psalm, op. 42
 Südwestdeutsche Philharmonie
 Leitung: Anna Jelmorini
 Solisten: Christine Esser (Sopran), Ruben Amoretti (Tenor), Randal Turner (Bass),
 26. Juni, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 2000 **Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626**
 W.A. Mozart: Adagio und Fuge c-moll KV 546 für Streicher
 Südwestdeutsche Philharmonie
 Leitung: Anna Jelmorini
 Solisten: Beatrice Voellmy (Sopran), Dorothee Labusch (Alt), Tino Brüttsch (Tenor),
 René Koch (Bass)
 Orgel: Bruno Sauder
 26. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 2001 **Louis Spohr: Die letzten Dinge**
 Südwestdeutsche Philharmonie
 Leitung: Anna Jelmorini
 Solisten: Maria Gessler (Sopran), Claudia Iten (Alt), Rolf Romei (Tenor), Raphael
 Jud (Bass)
 18. Februar, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 2002 **Georg Friedrich Händel: The ways of Zion do Mourn**
 Barockorchester Capriccio Basel
 Leitung: Raphael Jud
 Solisten: Kleiner Chor aus eigenen Reihen
 17. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 2003 **Felix Mendelssohn: Paulus op. 36**
 Südwestdeutsche Philharmonie
 Leitung: Raphael Jud
 Solisten: Maya Boog (Sopran), Hans Peter Blochwitz (Tenor),
 Michel Brodard (Bass)
 22. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld

23. März, evangelische Kirche Amriswil

- 2004 **G. Fauré: Requiem; F. Poulinc: Gloria;**
 M. Ravel: Pavane pour une infante défunte.
 Ad-hoc-Orchester
 Leitung: Raphael Jud
 Solisten: Eva Oltiványi (Sopran), Peter Brechbühler (Bariton)
 Rudolf Lutz (Orgel), Katrin Bamert (Harfe)
 14. Februar, Katholische Stadtkirche St. Nikolaus, Frauenfeld
 15. Februar, evangelische Kirche Amriswil
- 2004 **Adventskonzert: Weihnachtsmusik aus der Renaissance**
 Werke von Heinrich Schütz, Andres Hammerschmidt, Johann Crüger, Johann Walter,
 Michael Praetorius, Adam Gumpelzhaimer, Johann Eccard, Melchior Vulpius,
 begleitet auf alten Instrumenten.
 Leitung: Raphael Jud
 Kuniko Ueno, Zink; Priska Comploi, Blockflöte; Rei Yorita, Viola da Gamba; Anna-
 Kaisa Meklin, Viola da Gamba; Daniele Caminiti, Theorbe; Francesco Pedrini, Orgel
 4. Dezember, Paritätische Kirche Ermatingen
 5. Dezember, Klosterkirche Tänikon
- 2005 **Johannes Brahms: Schicksalslied**
Franz Schubert: Messe Es-Dur
 Südwestdeutsche Philharmonie
 Leitung: Raphael Jud
 Solisten: Annette Labusch (Sopran), Heike Werner (Alt), Rolf Romei (Tenor), Samuel
 Conrad (Tenor), Stephan Vock (Bass)
 24. April, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 2006 **Joseph Haydn: Die letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz**
 Barockorchester Capriccio Basel
 Leitung: Raphael Jud
 Solisten: Eva Oltiványi (Sopran), Anne Schmid (Alt), Lukas Albrecht (Tenor), Peter
 Brechbühler (Bass)
 19. März, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld
- 2006 **Georg Friedrich Händel: Messiah**
 Barockorchester ad hoc
 Leitung: Raphael Jud
 Solisten: Dorothea Frey (Sopran), Claude Eichenberber (Alt), Reto Hofstetter
 (Tenor), René Perler (Bass)
 Rudolf Lutz (Orgel)
 26. August, Katholische Stadtkirche St. Nikolaus, Frauenfeld
 27. August, Klosterkirche Rheinau
Konzert zum Advent:.....